

## ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS176  
PAGESSUMMER  
ISSUE**L'ART DE VIVRE  
AU SOLEIL :**  
VILLAS, HÔTELS,  
RESTAURANTS,  
DÉCORATION...**DESIGN :**  
LE MEILLEUR  
DU SALON DE  
MILAN 2017**Art**

Sun7

Edouard Buzon

Johann Rivat

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

75





# ŒUVRES-OBJETS



1976, Travail sur Cadera antropologica, Buenos Aires.



1976, Travail sur la Cadera, Buenos Aires.



1981 Atelier Poletti et Ghio, Carrare



1982 Travail sur un paysage d'eau, Carrare.

Une première importante monographie dédiée à l'œuvre de Pablo Reinoso vient d'être publiée par 5 Continents Editions. L'occasion d'aborder le travail majestueux de cet artiste et designer franco-argentin.

Texte : Lina Mistral  
Photos DR



© Wael Khoury

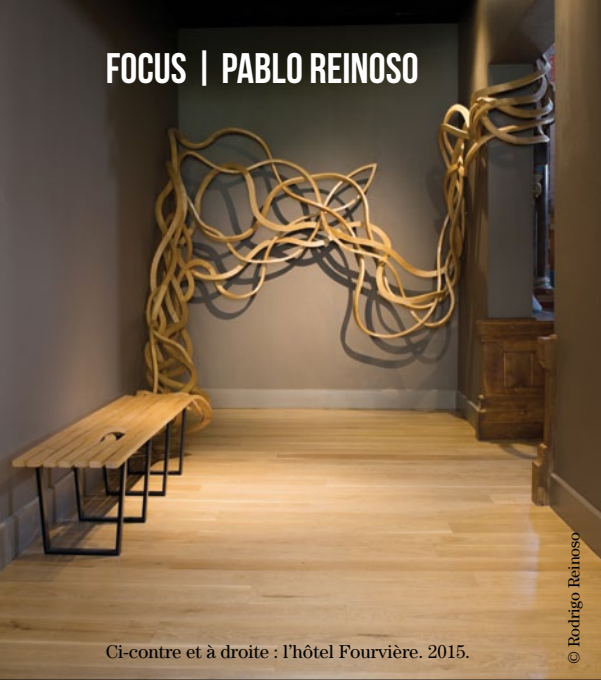
Ci-contre : *Gloriette Liban*, 2010.



© Annik Wetter

Ci-contre : *Two For Tango*, 2012.





Ci-contre et à droite : l'hôtel Fourvière. 2015.



“ DES ŒUVRES RÉSOLUMENT  
SINGULIÈRES QUI INVITENT  
À LA RÊVERIE, QUI DONNENT  
À PENSER. ”

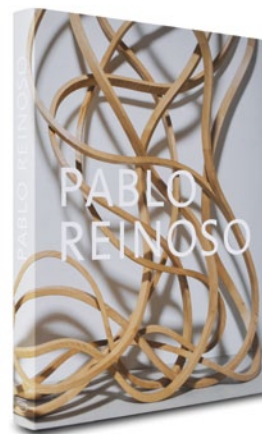
Depuis son plus jeune âge, Pablo Reinoso pratique son art, ou plutôt ses arts, de diverses façons... Sculpteur, designer, directeur artistique, l'homme – de mère française, mais né en Argentine – multiplie les travaux d'envergure, explore sans cesse la matière et différents univers, détourne les objets de leur fonction première...

Installé à Paris depuis 1978, Pablo Reinoso « *dans Ashes to Ashes (2002) s'engage dans un travail avec des lattes de bois qu'il tord et éclate pour les affranchir de leur fonction* », raconte l'éditeur de l'ouvrage qui lui est consacré. Il fait aussi ses armes au sein de grandes entreprises comme directeur artistique et designer. Là, il valorise une icône du design industriel, la chaise Thonet (à partir de 2004). Pablo Reinoso se penche ensuite sur l'objet banc public, au design anonyme, des *Spaghetti Benches* (à partir de 2006) qui se mettent à proliférer...

Dans sa dernière série, les *Scribbling Benches* (à partir de 2009), Pablo Reinoso part cette fois d'un matériau : une poutrelle en acier. « *C'est l'inattendu du lourd, voué à structurer l'architecture, qui se tord comme un fil pour créer un banc et dessiner des espaces légers, transparents, contemplatifs.* »

Racines ou branches courbées, sculptées, entremêlées qui grimpent ou descendent, entre autres, les œuvres en mouvement de Pablo Reinoso peuplent les lieux les plus divers, du lobby de l'hôtel Fourvière à Lyon à la terrasse sud du Palais de l'Élysée et aux bords de la Tamise à Londres... Cette monographie de 280 pages, sortie en mars dernier, regroupe les œuvres majeures de l'artiste. Des œuvres-objets non dénuées d'humour ; des pièces résolument singulières qui invitent à la rêverie, qui donnent à penser... Un univers entre art et design à explorer.

[www.pabloreinoso.com](http://www.pabloreinoso.com)  
[fivecontinentseditions.com](http://fivecontinentseditions.com)



Pablo Reinoso, textes de Michel Serres, Gérard Wajcman et Henri-François Debailleux,  
édition bilingue : français/anglais, mars 2017,  
80 €, 5 Continents Editions.



Ci-contre : Racines de France. 2016.



Ci-contre / Banc Saint-Germain, 2015.