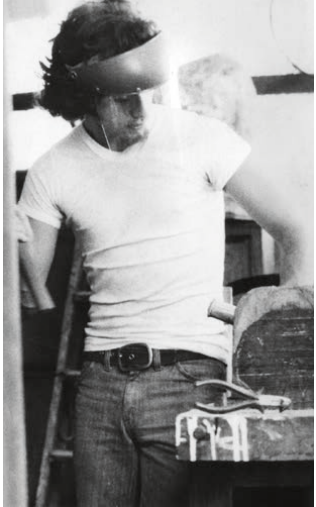


AU FIL DU TEMPS /
IN THE COURSE
OF TIME





Premier atelier / First studio, calle Paraguay, Buenos Aires, Argentina, 1970



Pablo Reinoso avec / Pablo Reinoso with *Tronc articulé*, Buenos Aires, Argentina, 1970



Herminette pour le travail du bois / Adze for woodworking, 1974



Travail sur / Working on *Mer de charbon*, quai d'Ivry, France, 1979



Atelier / Studio, rue Ramey, Paris, France, 1979



Atelier / Studio, rue Ramey, Paris, France, 1979



Atelier / Studio Bruschi, Ortonovo, Italia, 1979



Travail sur / Working on *Cadera antropológica*, Buenos Aires, Argentina, 1976



Travail sur / Working on *Cadera*, Buenos Aires, Argentina, 1976



Travail sur / Working on *Cadera*, Buenos Aires, Argentina, 1976



Achat du premier arbre en France / First tree purchased in France, Faidherbe-Chaligny, Paris, France, 1979



Atelier / Studio, Poletti & Chio, Carrara, Italia, 1981



Travail sur / Working on *Paysage d'eau*, rue Ramey, Paris, France, 1982



École du marbre, Pietro Tacca / Pietro Tacca school of marble, Italia, 1979



Travail sur / Working on *Paysage d'eau*, Carrara, Italia, 1982



Carrara, Italia, 1982



Pablo Larreta, Pablo Reinoso et / and Jorge Michel, atelier Rocha / Rocha studio, Buenos Aires, Argentina, 1984



Montage sculpture / Assembling a sculpture, atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1991



Une proue pour la démocratie, atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1988



Atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1992



Une proue pour la démocratie, atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1988



Une proue pour la démocratie, atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1988



Atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1992



Travail sur / Working on Les Respirantes, atelier Malakoff / Malakoff studio, France, 1998



Installation de / Installing The Last Chair dans le cadre de l'exposition au / as part of the exhibition at the musée de Soissons, France, 2001



Construction de / Constructing Enredamaderas, avec / with Wilfredo Cuello, et / and Rufino Delgado, atelier Uruguay / Uruguay studio, 2008



Fonderie / Foundry, Buenos Aires, Argentina, 2011



Construction de / Constructing Enredamaderas pour / for MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), avec / with Wilfredo Cuello, atelier Uruguay / Uruguay studio, 2008



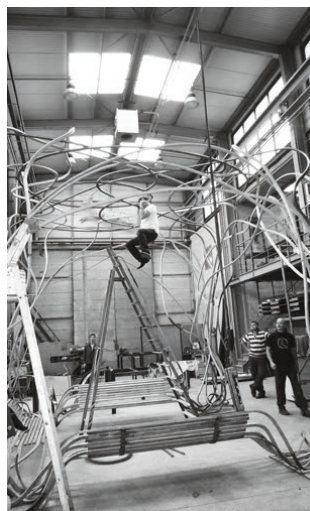
Table à dessin / Drawing table, atelier Uruguay / Uruguay studio, 2009



Pablo Reinoso et / and Philippe Pagnon, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2011



Miguel Vazquez, Pablo Reinoso et / and *Two for Tango* prête pour le transport / ready for shipping, Madrid, España, 2011



Gloriette Liban, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2011



Installation de / Installing *Nouages*, quai Gillet, Lyon, France, 2013



Rodrigo Reinoso en train de réaliser un film autour de l'œuvre / Rodrigo Reinoso making a film on the piece *Nouages*, Lyon, France, 2013



Atelier / Studio, Madrid, España, 2012



Travail sur / Working on *Nouages*, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2012



Miguel Vazquez, travail sur / Miguel Vazquez, working on *Les Trois Grâces*, Madrid, España, 2012



Gilles Laot, construction de / making *Arrêt-sur-nuage*, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2014



Construction de / Making *Arrêt-sur-nuage*, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2014



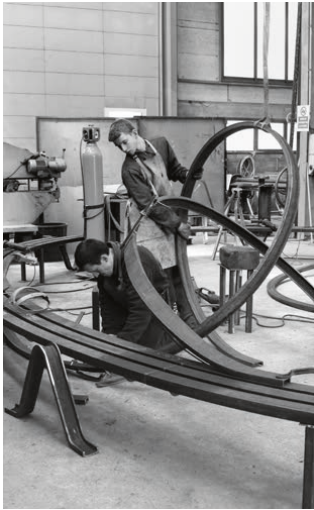
Travail sur / Working on Banc Saint-Germain, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2015



Travail sur / Working on Forêt Fourvière, avec / with Yvon Rio, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2015



Travail sur / Working on Banc Saint-Germain, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2015



Travail sur / Working on Banc Saint-Germain, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2015



Travail sur / Working on Racines de France, avec / with Carine Besson et / and Christophe Béry, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2016



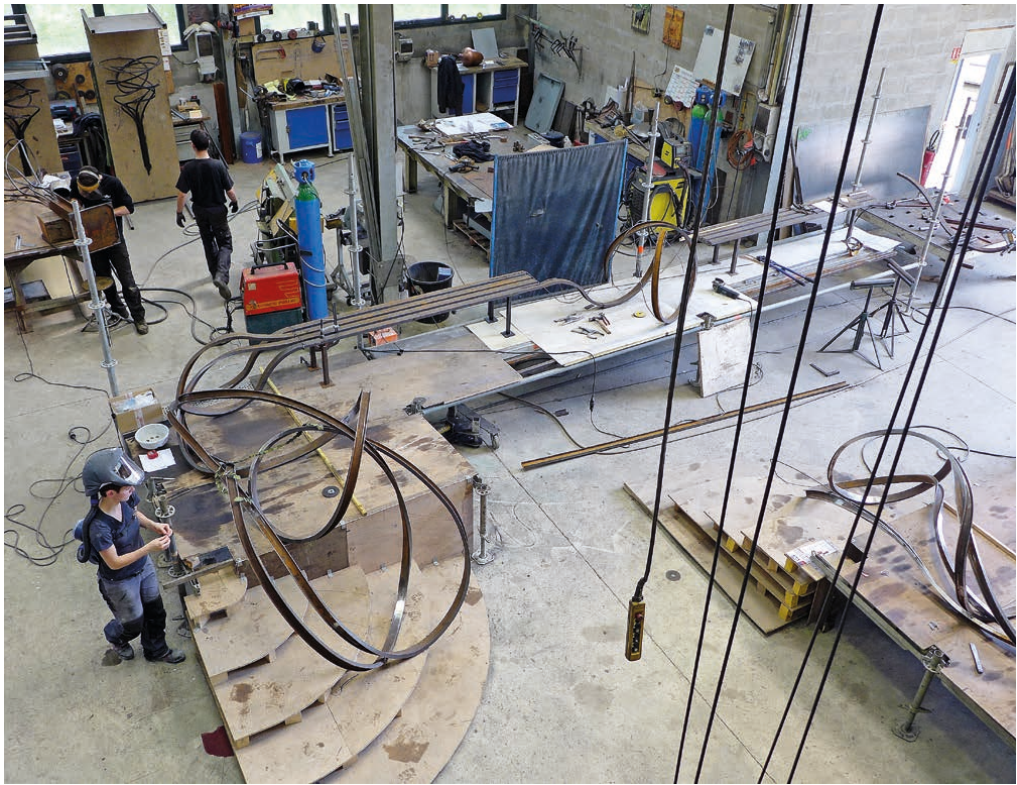
Travail sur / Working on Racines de France, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2016



Travail sur / Working on Racines de France, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2016



Travail sur / Working on Racines de France, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2016



Travail sur / Working on Racines de France, fonderie de Coubertin / Coubertin foundry, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France, 2016